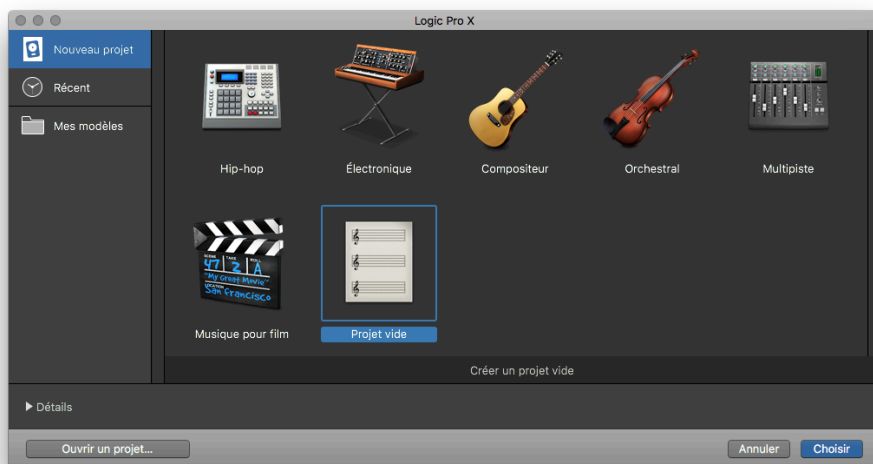


1. Créer un projet

Ouvrez le logiciel

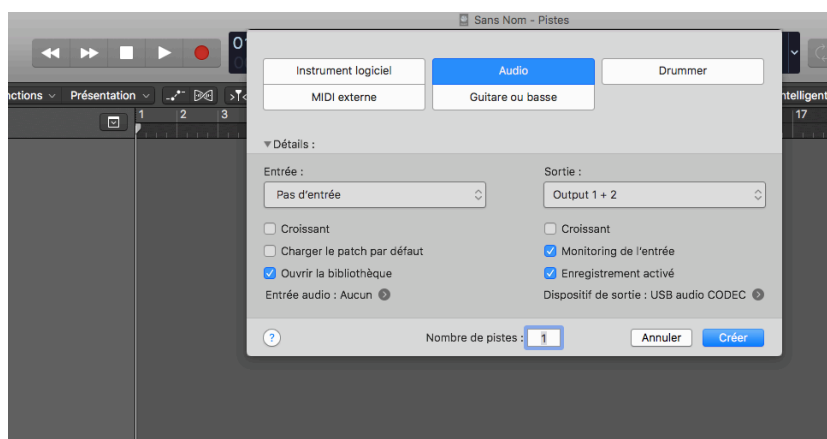
Demandez un nouveau Projet

Une fenêtre s'ouvre pour choisir le type de projet qui convient le mieux. Les options permettent de mettre automatiquement en place un certain nombre de traitements ou d'instruments communément utilisés dans ces styles. Néanmoins, vous pouvez dans chacun des styles retrouver les options des autres.



Cliquez sur projet vide (puisque nous allons tout faire nous même)

Le logiciel vous demande alors de créer une ou plusieurs pistes. Celles qui nous intéressent en premier lieu sont les pistes midi (qui pilote les synthés intégrés) et les pistes audio (qui permettent le travail sur le son enregistré)

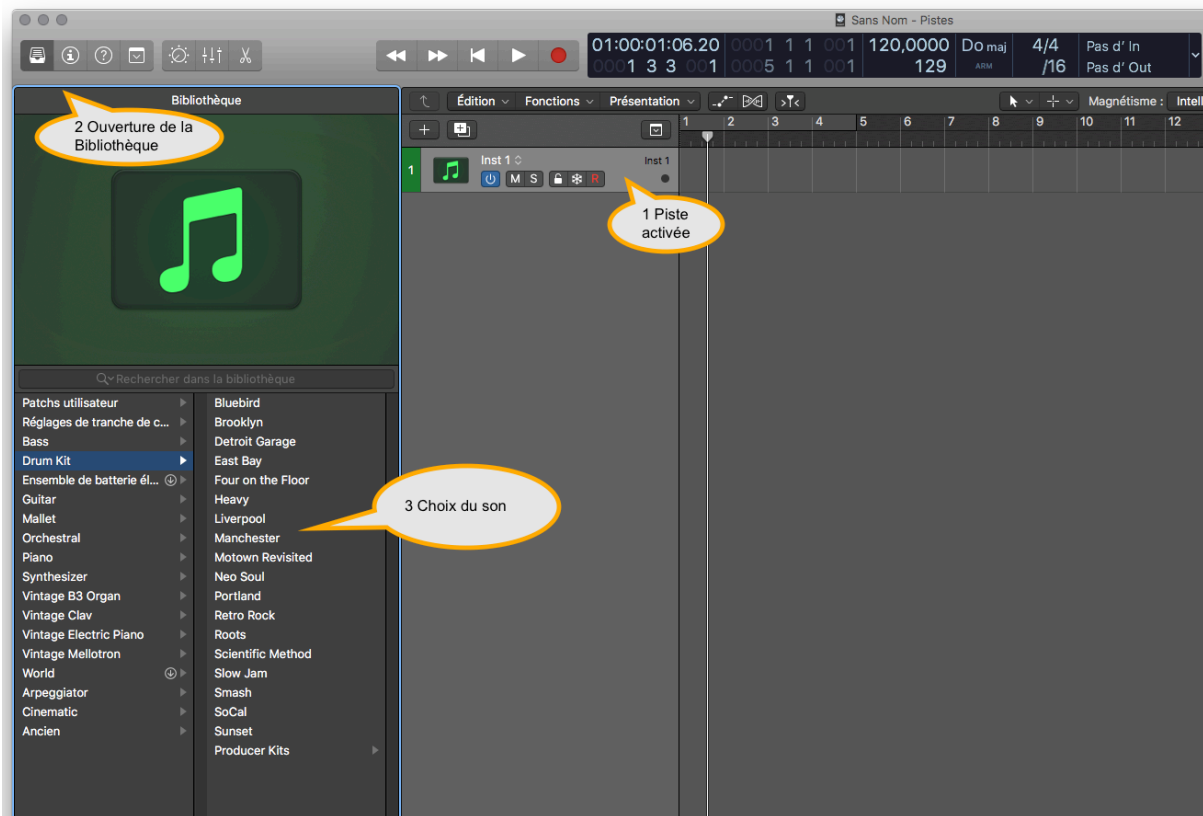


Créer une piste Midi en cliquant sur Instrument Logiciel

Vous êtes arrivés! Votre projet est créé.

How to Logic Pro X

2. Attribuez un instrument

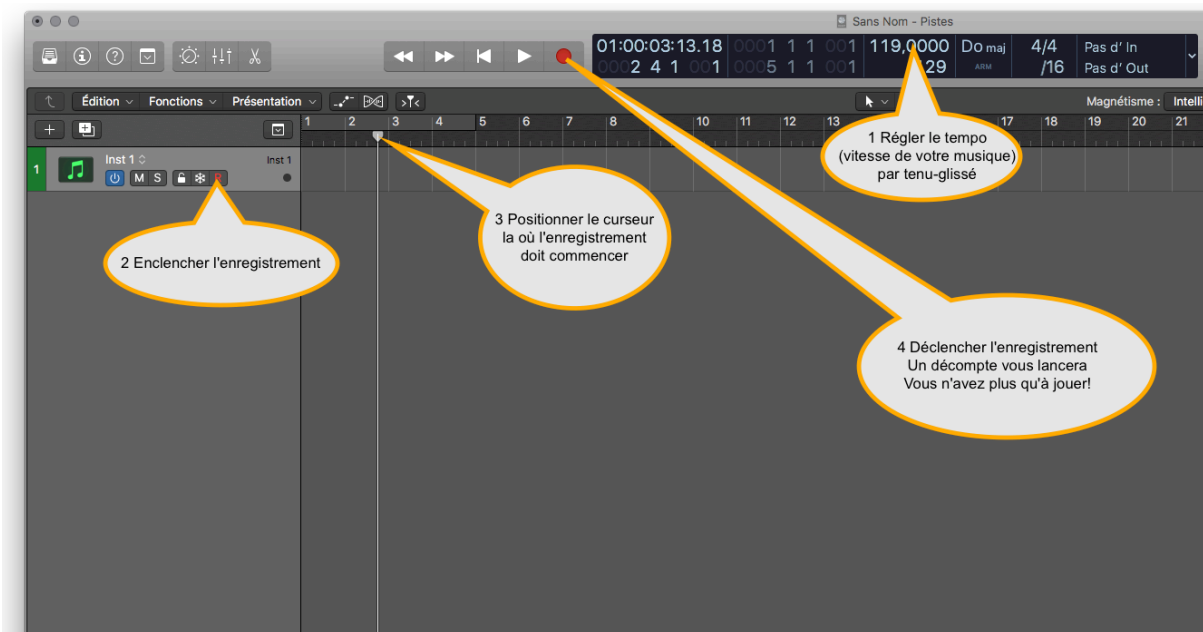


Raccourcis utiles

Y : ouvrir la bibliothèque

i : ouvrir l'inspecteur

3 Enregistrez





Note

Malheureusement, si vous êtes comme moi, il sera souvent nécessaire d'essayer plusieurs fois avant que ça ressemble à quelque chose... Contentez vous de la meilleure ressemblance possible, nous pourrons changer tout ce que nous voudrons après...

Quelques raccourcis utiles :

⌘ Z : Annuler la dernière opération (très très utile!)

⌘ X : Effacer ce qui est sélectionné

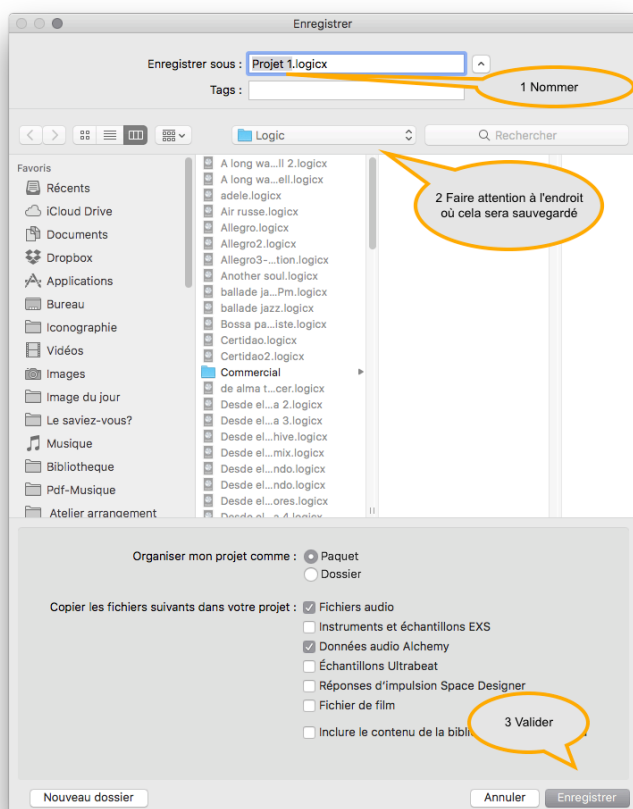
Barre d'espace : start / Stop

0 : Remettre le curseur au début

R : Lancer l'enregistrement

4 Sauvez votre premier travail

⌘ S : Sauver



5 Reposez vous!

⌘ Q : quitter le logiciel