

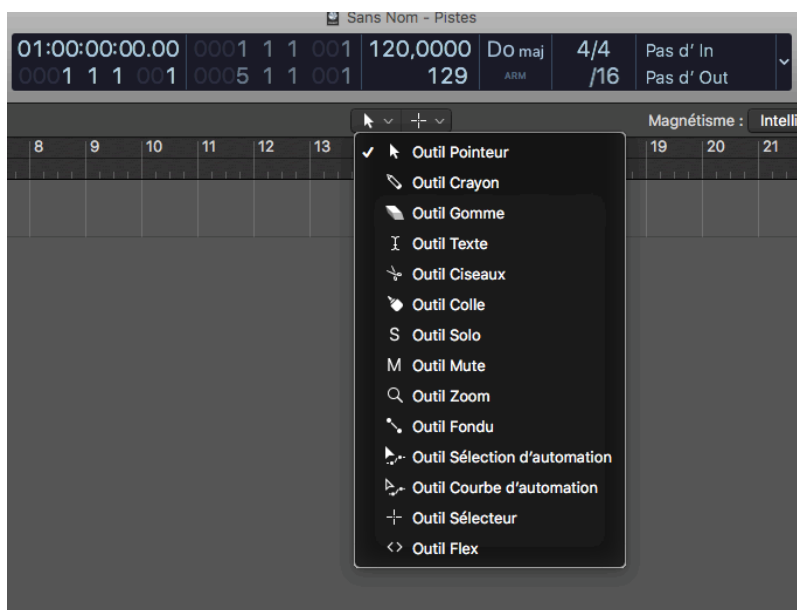
# How to Logic Pro X

## 1. Midi : l'Édition...

Programmer en midi peut prendre diverses formes. Nous avons vu comment enregistrer du clavier, en temps réel. On peut aussi "écrire" la partie.

### 1. CRÉER UNE RÉGION VIDE

Choisir l'outil crayon, soit en remplacement du curseur (à gauche), soit en se servant de la touche command (à droite)



Raccourcis utiles :

T : ouvrir la boîte à outils

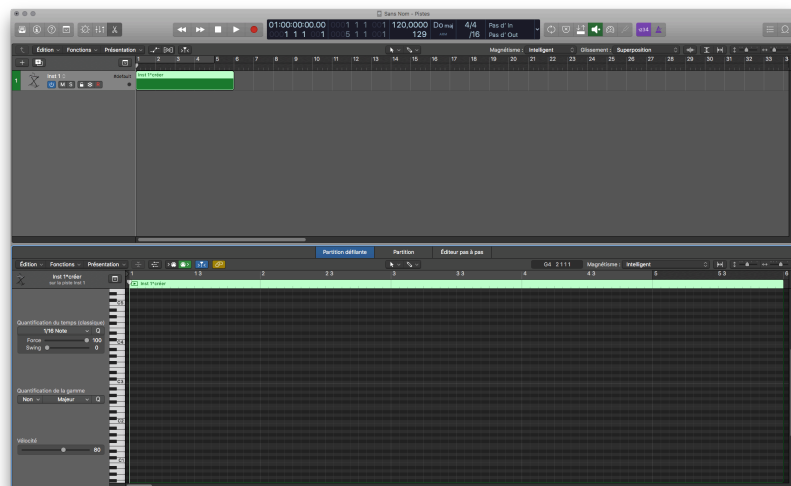
P : crayon (Pen)

E : effacer (Erase)

G : Coller (Glue)

TT : revenir au curseur

Cliquer-crayon sur la piste concernée : cela crée une région vide



## 2. Éditer

Double cliquer sur la région :  
ouverture de l'Éditeur



*L'Éditeur possède la même boîte à outils que la Timeline. On peut donc :*

*Créer des notes avec le Crayon (T > P)*

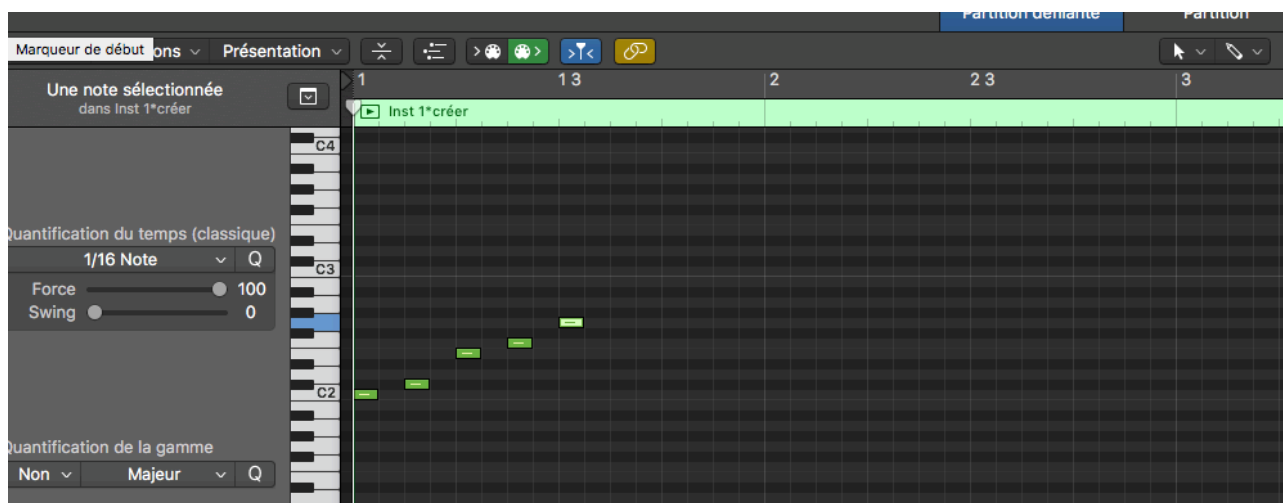
*Effacer les notes avec la Gomme (T > E)*

*Rallonger ou raccourcir (trim en bout de note)*

*Déplacer les notes (glisser en cliqué-tenu)*

*Dupliquer les notes (glisser avec Alt )*

*Un clavier , à gauche de l'interface, permet de situer la note. Les notes sont joués lorsqu'on les crée.*



*On referme l'Éditeur comme on l'ouvre : double clic, mais sur la barre de titres, cette fois.*

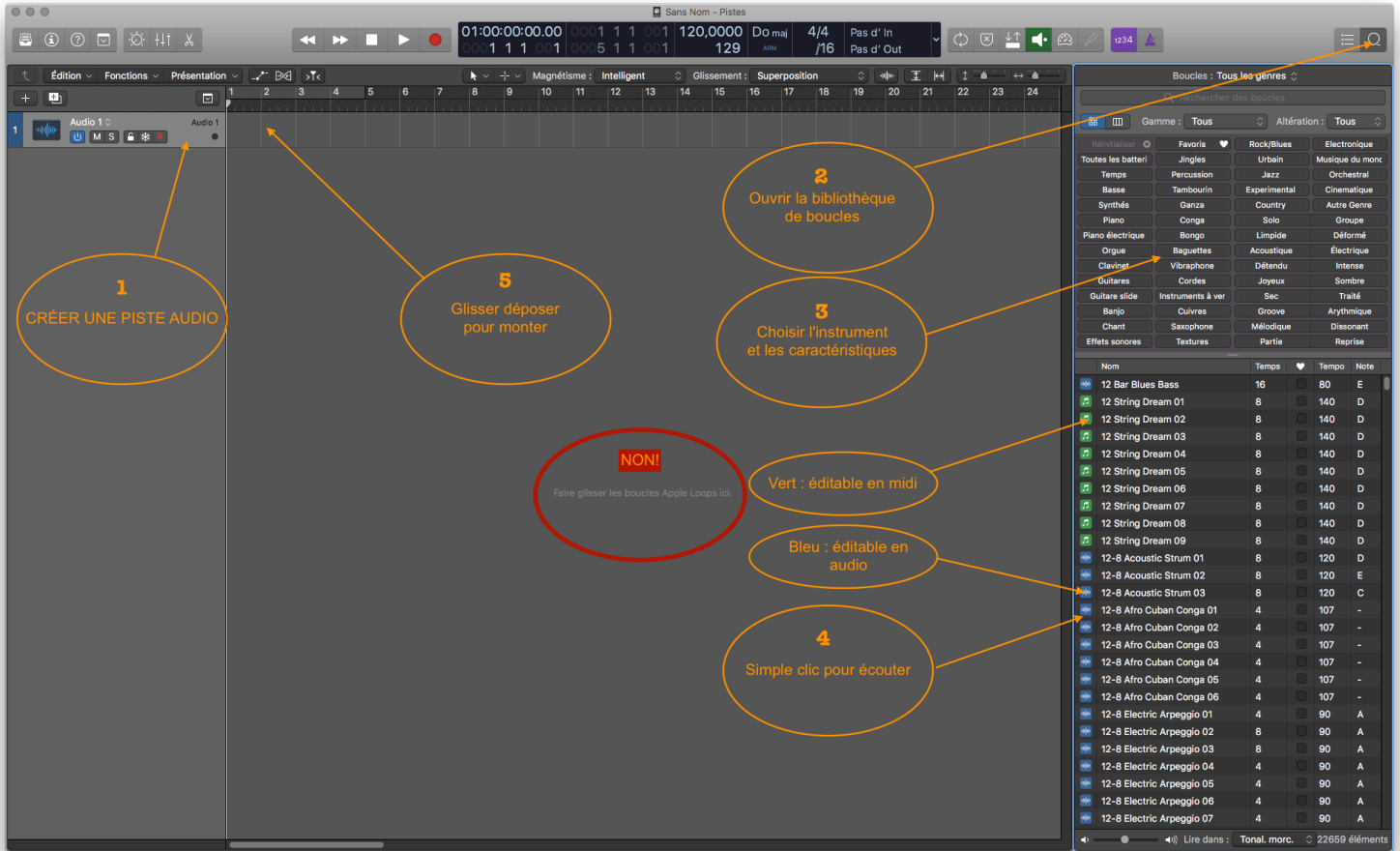
## Note

*Ce crayon est assez imprécis, au début. Il n'est pas rare de créer la note fautive et de devoir la replacer après. Pas d'énervement, donc... C'est un peu laborieux, mais on retrouve l'exactitude de la partition...*

# How to Logic Pro X

## 2. LES BOUCLES

Les boucles sont des régions audio, s'adaptant au tempo et à la tonalité. On peut les monter, les boucler, les trimer, les couper et les éditer.



- Créer une piste audio
- Ouvrir la bibliothèque de boucles
- Choisir l'instrument et les caractéristiques
- Simple cliquer pour écouter la boucle
- Glisser-déposer sur la piste audio pour monter

### Note :

Dans la time line, les manips audio et midi ne diffèrent pas.  
Les boucles vertes sont des pré-programmations midi. On peut en changer l'instrument. C'est l'éditeur midi qui s'ouvrira au double-clic.